

NORDISK TEATERLABORATORIUM

Odin Teatret ■ Odin Teatret Film ■ Odin Teatrets Forlag ■ OTA, Odin Teatret Archives
ISTA, International School of Theatre Anthropology ■ CTLS, Centre for Theatre Laboratory Studies



Holstebro, 9 ottobre 2017

Cara Carla

anche il teatro può essere una forma di yoga che, al chiuso o nella natura all'ombra di un trullo, aiuta a forgiare una disciplina alimentata dalle fonti delle nostre energie vitali.

Le tecniche dello yoga che Konstantin Sergeievich Stanislavski e Jerzy Grotowski utilizzarono nella loro ricerca personale e artistica furono fondamentali per realizzare una completezza nell'individuo, fosse esso attore o spettatore.

Ogni persona, per raggiungere la sua individualità - la condizione di non-diviso - deve saper assimilare questa disciplina interiore che lo yoga ha elaborato nel corso dei secoli.

Augurandoti buon lavoro, cari saluti

Eugenio Barba